

Schiavitù nel mondo greco – bibliografia preliminare

Bibliografia introduttiva generale

Opere introduttive in italiano:

Andreau, J. & Descat, R (2009) *Gli schiavi nel mondo greco e romano*. Il Mulino.

Biezuńska-Małowist, I. (1991) *La schiavitù nel mondo antico*. Edizione scientifiche italiane.

Finley, M. I. (1981) *Schiavitù antica e ideologie moderna*. Laterza. **(Non un'introduzione di per sé, ma estremamente influente nello studio della schiavitù antica.)**

Opere introduttive in inglese:

Hunt, P. (2018) *Ancient Greek and Roman Slavery*. Wiley-Blackwell. **(Tematico, breve, facile da leggere.)**

Forsdyke, S. (2021) *Slaves and Slavery in Ancient Greece*. Cambridge University Press. **(Molto incentrato su Atene, ma riflette le attuali tendenze della ricerca.)**

Kamen, D. (2023) *Greek Slavery*. De Gruyter. **(Ottimo per un orientamento bibliografico)**

Opere recenti dalla prospettiva innovativa:

Lewis, D. M. (2018) *Greek Slave Systems in their Eastern Mediterranean Context, c.800-146 BC*. Oxford University Press.

Vlassopoulos, K. (2021) *Historicising Ancient Slavery*. Edinburgh University Press.

Fonti in traduzione (inglese):

Wiedemann, T. (1981) *Greek and Roman Slavery*. Routledge.

Bathrellou, E. & Vlassopoulos, K. (2022) *Greek and Roman Slavery*. Wiley-Blackwell.

Letture consigliate per sessione

1. *Che cos'è la schiavitù e perché studiarla? Definizioni e approcci:*

Andreau, J. & Descat, R. (2009) *Gli schiavi nel mondo greco e romano*. **Cap. 1 'Che cos'è uno schiavo?', pp. 13–24.**

Kamen, D. (2023) *Greek Slavery*. **Cap. 1 Introduction (in particolare pp. 9–14).**

Forsdyke, S. (2021) *Slaves and Slavery in Ancient Greece*. **Cap. 1 ‘Approaching Slavery in Ancient Greece: Motivations, Methods and Definitions’** (in particolare pp. 18–50).

2. *La schiavitù nella età omerica e arcaica*

Andreau, J. & Descat, R. (2009) *Gli schiavi nel mondo greco e romano*, pp. 28–40.

Lewis, D.M. (2018) *Greek Slave Systems in their Eastern Mediterranean Context, c.800–146 BC*. **Cap. 5 ‘The Archaic Greek World’**, pp. 107–124.

3. *La schiavitù nell’Atene classica*

Lewis, D.M. (2018) *Greek Slave Systems in their Eastern Mediterranean Context, c.800-146 BC*. **Cap. 8 ‘Classical Attica,’** pp. 147–196.

Rihll, T. (2011) ‘Classical Athens’, in K. Bradley & P. Cartledge (eds.) *The Cambridge World History of Slavery. Vol. 1: The Ancient Mediterranean World*. 48–73.

4. *Il sistema schiavistico spartano e schiavitù ‘elotica’*

Lewis, D.M. (2018) *Greek Slave Systems in their Eastern Mediterranean Context, c.800-146 BC*. **Cap. 6 ‘Helotic Slavery in Classical Sparta’**, pp. 125–146.

Cartledge, P. (2011) ‘The Helots: A Contemporary Review’, in K. Bradley & P. Cartledge (eds.) *The Cambridge World History of Slavery. Vol. 1: The Ancient Mediterranean World*. 74–90.

5. *Schiavitù e legge*

Andreau, J. & Descat, R. (2009) *Gli schiavi nel mondo greco e romano*, pp. 143–148.

Lewis, D. M. (2015) ‘Slavery and Manumission’ in E. M. Harris and M. Canevaro (eds.) *The Oxford Handbook of Ancient Greek Law*. Oxford: OUP. [online].

6. *Commedia e schiavitù*

Tordoff, R. (2013) ‘Introduction: slaves and slavery in ancient Greek comedy’, in B. Akrigg & R. Tordoff (eds.) *Slaves and Slavery in Ancient Greek Comic Drama*. 1–62.

Sommerstein, A. H. (2009) ‘Slave and citizen in Aristophanic comedy’, in A. H. Sommerstein (Ed.), *Talking about Laughter: And Other Studies in Greek Comedy* (pp. 136–154). Oxford: OUP.

7. L'epigrafia e schiavitù

Harris, E. M. (2004) 'Notes on a Lead Letter from the Athenian Agora', *Harvard Studies in Classical Philology* Vol. 102. 157–170.

Kamen, D. (2023) *Greek Slavery*. pp. **85–87** (sulla controversia sulle “**phialai exeleutherikai**”).

8. La schiavitù nel romanzo greco

Owens, W. M. (2020) *The Representation of Slavery in the Greek Novel: Resistance and Appropriation*. Cap. 3 'Two Novels About Slavery.'

Hilton, J. (2019) 'The Role of Gender and Sexuality in the Enslavement and Liberation of Female Slaves in the Ancient Greek Romances' in S. Panayotakis & M. Paschalis (eds.) *Slaves and Masters in the Ancient Novel*. 1–18.

9. Resistenza e “agency” degli schiavi

Andreau, J. & Descat, R. (2009) *Gli schiavi nel mondo greco e romano*, pp. **183-92**.

D. Kamen (2023) *Greek Slavery*. **Cap. 6 'Agency, Resistance, and Revolt'**, pp. **73-82**.

Forsdyke, S. (2021) *Slaves and Slavery in Ancient Greece*. **Cap. 5 'Resourceful Slaves and Controlling Masters'**, pp. **200-246**.

10. Rappresentazioni visive dalla schiavitù antica

Osborne, R. (2017) 'Visual Evidence – of What?' in S. Hodkinson, M. Kleijwegt & K. Vlassopoulos (eds.) *The Oxford Handbook of Greek and Roman Slavery*. [online].

Wrenhaven, K. (2012) *Reconstructing the Slave: The Image of the Slave in Ancient Greece*. **Introduction**, pp. **1-8**.

11. Manomissione

Vlassopoulos, K. (2019) 'The End of Enslavement, “Greek Style”, in S. Hodkinson, M. Kleijwegt & K. Vlassopoulos (eds.) *The Oxford Handbook of Greek and Roman Slavery*. [online].

Rocca, F. (2015) 'La «paramone» nelle iscrizioni di manomissione greche', *Mediterraneo Antico* 18.1–2, 137–155.

12. *Genere e sessualità*

Kamen, D. (2023) *Greek Slavery*. **Cap. 5 'Sex and Gender', pp. 61-71.**

Joshel, S. R. & Murnaghan, S. (1998) 'Introduction: Differential Equations', in S. R. Joshel & S. Murnaghan (eds.) *Women and Slaves in Greco-Roman culture: differential equations*. 1–21.