

CURRICULUM SINTETICO ELISABETTA BIANCO

La prof.ssa Elisabetta Bianco si è laureata presso l'Università di Torino il 3/2/1989 in Lettere Classiche, indirizzo storico (disciplina Storia Greca, relatore prof. Silvio Cataldi); dottore di ricerca in Storia Greca (V ciclo-Università di Genova-Torino-Siena, titolo conseguito il 10/6/1993), ha usufruito di una borsa di studio biennale per attività di ricerca post-dottorato relativa all'area disciplinare di Scienze Storiche presso l'Università di Torino (dal 10/1995 al 10/1997); ricercatore in Storia Greca presso il Dipartimento di Storia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino dal 2/5/1999; professore associato in Storia greca (L-ANT/02), chiamata dalla Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino dal 1/10/2011, ora confluita nel Dipartimento di Studi storici; abilitata a prof. ordinario dal 1/7/2020.

Dal 2020 presidente del corso di laurea magistrale in Scienze storiche, partecipa a numerose commissioni all'interno del Dipartimento (didattica, titoli esteri e internazionalizzazione, medaglie d'argento, ecc.). In precedenza è stata per molti anni referente AQ e referente OTP del Dipartimento di Studi storici.

Fa parte del comitato di direzione della rivista *Historika* (classe A) e del comitato scientifico delle Edizioni Studium (Roma); dopo aver fatto a lungo parte del comitato scientifico ora è co-direttore della collana "Fonti e studi per la storia antica" delle Edizioni dell'Orso (Alessandria).

La sua attività didattica si svolge all'interno dei corsi di laurea di Storia (triennale: 36 ore di Storia della civiltà greca; 36 ore di Storia greca seminario) e di Scienze storiche (magistrale: 36 ore di Storia greca; 12 ore di Metodologie e tecnologie didattiche per l'insegnamento della storia antica; 12 ore di Laboratorio di storia greca).

La sua attività scientifica è stata prevalentemente dedicata ad argomenti di tipo storiografico (producendo ad esempio contributi volti all'analisi di passi significativi di Tucidide, Senofonte e pseudo-Senofonte, Eforo e Diodoro) e storico (soprattutto riguardo al complesso quadro della storia greca del IV secolo a.C., in particolare per delineare la carriera dei principali strateghi ateniesi o dei navarchi spartani), approfondendo anche lo studio dell'oratoria attica come fonte di riflessione storica e politica (da cui sono scaturiti molti lavori in particolare su Isocrate e Demostene). Per la lista delle pubblicazioni vedere il catalogo Iris Unito.

Prof. Elisabetta Bianco graduated in Classical Studies at the University of Turin (3/2/1989: Greek History, chairman prof. Silvio Cataldi); PhD in Greek History (10/6/1993: University of Genoa-Turin-Siena); biennial post-doctorate scholarship in Historical Sciences (1995-1997); from 2/5/1999 researcher in Greek History at the University of Turin, Department of History; from 1/10/2011 Associate Professor of Greek history; qualified as full professor from 1/7/2020.

She is on the editorial board of the journal *Historika* (class A) and part of the scientific committee of Edizioni Studium (Rome); after having been a member of the scientific committee she is now co-director of the series "Sources and Studies for Ancient History" of Edizioni dell'Orso (Alessandria).

Her teaching activity takes place within the undergraduate courses of History (three-year degree: 36 hours of History of Greek Civilization; 36 hours of Seminary of Greek History) and Historical Sciences (master's degree: 36 hours of Greek History; 12 hours of Teaching Methodologies and Technologies for the Teaching of Ancient History; 12 hours of Laboratory of Greek History).

Her scholarly activity has been mainly devoted to historiographical topics (producing, for example, contributions aimed at analyzing significant passages from Thucydides, Xenophon and pseudo-Xenophon, Ephorus and Diodorus) and historical topics (especially with regard to the complex framework of Greek history in the 4th century B.C., particularly in outlining the careers of leading Athenian strategists or Spartan navarchs), also deepening the study of Attic oratory as a source of historical and political reflection (from which many works have resulted, particularly on Isocrates and Demosthenes). For a list of publications see the Iris Catalog Unito.