

## CURRICULUM VITAE DI PAOLO SODDU

Si laurea nell'a. a. 1983-84 in Lettere con indirizzo storico presso l'Università di Torino. Pubblica due saggi tratti dalla tesi di laurea, cui viene attribuito un premio di 3.000.000 di lire dall'Istituto Ugo La Malfa, commissione presieduta da Leo Valiani e composta da Arturo Colombo, Luigi Firpo e Giovanni Ferrara. Nel 1984-1985 collabora alla ricerca documentaria e bibliografica sulla Lega nazionale delle cooperative dall'età giolittiana all'avvento del fascismo per il saggio di Giuseppe Galasso, confluito nel volume R. Zangheri G. Galasso V. Castronovo, *Storia del movimento cooperativo in Italia 1886-1986. La Lega nazionale delle cooperative e mutue*, Einaudi, Torino 1987. Dal 1986 al 1992 partecipa alla progettazione, inventariazione e realizzazione dell'Archivio storico della Sip poi Telecom, divenuta in seguito Tim, e nel 1988 collabora all'allestimento di una mostra sulla storia della telefonia in Italia, nella sede legale della società sita a Torino (cfr. *Il tempo ritrovato. La Sip nei documenti d'archivio. Per una memoria storica delle telecomunicazioni*, curatori della mostra Silvia Marchisio e Paolo Soddu, SIP-Società Italiana per l'Esercizio delle Telecomunicazioni, Roma 1989). Nel 1987 compie ricerche iconografiche in Campania (Napoli) e Sardegna (Cagliari) per un volume uscito in occasione del centenario della fondazione della Confederazione Generale del Lavoro *{Il lavoro della Confederazione. Immagini per la storia del sindacato e del movimento operaio in Italia, 1906-1986}*, Mazzetta, Milano 1988). Tra il 1988 e il 1990 compie una ricerca archivistica e la lettura sistematica del quotidiano «Il Sole» (1865- 1965) per il volume Piero Bairati, Salvatore Carrubba, *La trasparenza difficile. Storia di due giornali economici. Il Sole e 24 Ore*, Prefazione di G. Locatelli, Sellerio, Palermo 1990. Nel corso del 1991 è coinvolto da Peppino Ortoleva e Chiara Ottaviano nel team che elabora una minuziosa cronologia della Storia d'Italia, stendendo le parti relative al 1951-1985, cfr. *Storia d'Italia. Cronologia 1815-1990*, De Agostini, Novara 1991. Nel 1994 redige l'aggiornamento 1991-1994.

I suoi interessi di ricerca si precisano lungo tre indirizzi: la storia dell'impresa, la cultura politica liberale e democratica, la storia politica nel tempo della società di massa, intesa come rivisitazione delle culture, dei percorsi, delle tradizioni delle diverse appartenenze dell'Italia contemporanea nel conflitto tra dimensione totalitaria e approdo pluralista. Successivamente ha approfondito in particolare l'approccio biografico, intrapreso già con la

tesi di laurea, proseguito con il libro su Ugo La Malfa, con i diari di Luigi Einaudi e di Antonio Maccanico, con l'epistolario di Massimo Mila e con lo studio sulla formazione di Giulio Einaudi. Nel 1991-1992 ottiene una borsa di studio dalla Fondazione Luigi Einaudi con lo scopo di occuparsi della trascrizione, cura e pubblicazione di un diario inedito dell'economista, scritto nel periodo in cui egli era governatore della Banca d'Italia. Il frutto di questo lavoro confluisce nel volume del 1993 apparso all'interno della *Collana storica della Banca d'Italia* e pubblicato da Laterza. Nel 1997 esce presso l'editore Einaudi il diario, sempre da lui trascritto e curato, che Luigi Einaudi aveva tenuto tra il settembre 1943 e il dicembre 1944, cioè dalla drammatica partenza per l'esilio in Svizzera fino al rientro in Italia. Nel 1998, sempre per Einaudi, cura le lettere scritte da Massimo Mila dal carcere alla madre, che escono in volume nel 1999. Dal 1991 al 1993, e poi ancora nel 2003, si occupa anche della progettazione, realizzazione e inventariazione dell'archivio storico della Toro Assicurazioni, per conto della quale elabora e allestisce nel 2008 e nel 2010-2011 due mostre: la prima, in occasione del 175° anniversario di fondazione della società, sulle assicurazioni nel Regno di Sardegna nel corso del XIX secolo; la seconda sui nessi con la vicenda dell'Italia in formazione, in occasione del 150° anniversario dell'unificazione nazionale.

Nel 1992 vince una borsa di dottorato di ricerca in *Crisi e trasformazione della società* presso l'Università di Torino, VI ciclo. Propone un progetto di ricerca sulla ricostruzione delle origini della coabitazione democratica degli italiani, focalizzando l'interesse sulla fase iniziale della guerra fredda e cioè sugli anni compresi tra il 1947 e il 1953, ricavandone, attraverso l'analisi degli archivi del Ministero dell'Interno, della Presidenza del Consiglio dei ministri, dei partiti - segnatamente Dc e Pci -, del presidente della Repubblica Luigi Einaudi, così come di altri esponenti politici, l'ipotesi del carattere dissociativo della Repubblica dei partiti. Il 30 agosto 1996 consegue il titolo di dottore di ricerca. Nel 1998 la rielaborazione della tesi di laurea è pubblicata dagli Editori Riuniti. Tra il 1996 e il 1998 usufruisce di una borsa di postdottorato di ricerca, riprendendo la ricerca avviata con la tesi di laurea sull'area della democrazia laica e segnatamente sul leader dell'azionismo repubblicano Ugo La Malfa.

Dall'a. a. 2000-2001 all' a. a. 2008-2009 insegna Istituzioni giuridiche e politiche presso la SIS Piemonte (Università di Torino e Università del Piemonte Orientale sede di Vercelli). Tra il 2001 e il 2003 ottiene due annualità di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Storia

dell'Università di Torino, e svolge ricerche archivistiche, in Italia e all'estero, su Ugo La Malfa. Nel 2003-2004 consegue un assegno del Dipartimento Cognetti De Martiis dell'Università di Torino sul progetto di ricerca *La scuola di economia di Torino 1893-1940. Einaudi, Cabiati, Jannaccone e gli altri*. Tra l'a. a. 1999- 2000 e l'a. a. 2001-2002 svolge attività didattica all'Università del Piemonte Orientale sede di Vercelli, tenendo un seminario, un corso di Storia del Risorgimento e uno di Storia sociale. Dall'a. a. 2002-2003 all'a. a. 2010-2011 è stato professore a contratto all'Università di Pavia-Facoltà di Musicologia sede di Cremona. Nel 2005 inizia a collaborare col collegio di dottorato in Storia contemporanea dell'Università di Torino, del quale fa parte fino al 2013, operando come tutor di 4 dottorandi.

Dal marzo 2005 è consulente culturale della Fondazione Luigi Einaudi e si occupa dell'organizzazione di convegni, di progetti di ricerca e della presentazione di libri, e dal 2007 è stato segretario dell'Associazione Amici della Fondazione Luigi Einaudi dal 2007. Nel 2007-2008 è componente del comitato scientifico della mostra *L'eredità di Luigi Einaudi. La nascita dell'Italia repubblicana e la costruzione dell'Europa*, inaugurata dal presidente della Repubblica Giorgio Napolitano al Quirinale il 12 maggio 2008, ed è autore della sezione relativa alla presidenza della Repubblica; cfr. il catalogo, a cura di R. Einaudi, Skira, Milano 2008.

Nel 2008 esce da Carocci la sua biografia di Ugo La Malfa, frutto di una approfondita ricerca archivistica, che propone un'interpretazione storiografica fondata sul ruolo secolarizzante della cultura politica azionista e postazionista. Nel 2011, sempre presso Carocci, pubblica un'opera scritta insieme con l'etnomusicologa Serena Facci, *Il Festival di Sanremo. Parole e suoni raccontano la nazione*, che, fondandosi su una ricerca che intreccia piano storico e profilo musicologico, si è avvalsa dei materiali raccolti nella mediateca della Rai, di cinegiornali dell'epoca e dei principali quotidiani e riviste. Per gli autori, la durata nel tempo della manifestazione e il suo radicamento sono strettamente connessi con il dato storico della complessa conversione democratica del paese dopo la dittatura e quindi con la fisionomia, assunta fin dalle origini, di discorso annuale sullo stato della nazione con i mezzi e i linguaggi propri della cultura di massa.

L'8 novembre 2012 è formalmente dichiarato vincitore del concorso di ricercatore a tempo indeterminato all'Università di Torino- Dipartimento di Studi storici, ove prende servizio il successivo 10 dicembre. Vi svolge attività didattica e di ricerca. Il 10 dicembre

2015 è confermato, in seguito al giudizio favorevole espresso dalla commissione nazionale. Nel 2014 fa parte del Comitato scientifico del convegno *France et Italie {1955-1967}*, tenutosi il 27-28 novembre 2014 all'Università di Grenoble. Gli atti sono stati pubblicati in due volumi per i tipi delle ELLUG (Grenoble) e di Carabba (Lanciano).

Con l'approvazione da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo del progetto dell'Edizione nazionale degli Scritti di Luigi Einaudi, nella prima assemblea del Comitato nazionale, tenutasi a Roma presso il ministero il 5 dicembre 2016, è nominato segretario-tesoriere dell'Edizione nazionale degli Scritti di Luigi Einaudi. Cura il progetto e coordina il lavoro dei responsabili scientifici e dei collaboratori ai singoli volumi. Finora sono stati pubblicati due dei 13 volumi previsti, due dei quali - la raccolta di scritti autobiografici e l'edizione critica de *Lo scrittoio del presidente* - saranno da lui curati.

Dal 2017 è componente della Commissione di selezione per l'assegnazione di borse di studio per soggiorni in Francia metropolitana-Dipartimenti d'Oltremare-Territori d'Oltremare, erogate per la specializzazione di dottori di ricerca all'interno del Programme ATLAS della Fondation Maison des Sciences de l'Homme di Parigi, in collaborazione con la Fondazione Luigi Einaudi di Torino.

Nel 2017 esce anche il suo *La via italiana alla democrazia. Storia della Repubblica*, Laterza, Roma-Bari, un profilo interpretativo della democrazia repubblicana e delle sue culture portanti.

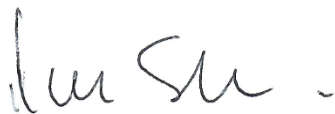
Tra il 2014 e il 2018 escono per i tipi de il Mulino i primi due volumi dei diari di Antonio Maccanico relativi al 1978-1989, dei cui manoscritti realizza la trascrizione ed elabora per la stampa le annotazioni e le introduzioni. Ha in progetto la pubblicazione di un terzo volume, relativo agli anni 1989-1996.

Nell'abilitazione nazionale 2012 a professore di seconda fascia settore concorsuale 11/A3-Storia contemporanea. viene bocciato con 3 voti a favore su 5. In seguito alla sentenza del Consiglio di Stato 5287/2017, riceve l'attestato di conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale anche per quella tornata, valevole a partire dal 3 aprile 2020. Nel 2018 ha ottenuto all'unanimità l'abilitazione scientifica nazionale per professore di seconda fascia settore concorsuale 11/A3 - Storia contemporanea (Bando D.D. 1532/2016, valevole a partire dal 26 settembre 2018). Dal 1° ottobre 2020 è professore di seconda fascia in Storia contemporanea

presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino.

Dal 2006 ha fatto parte del Comitato di direzione degli «Annali della Fondazione Ugo La Malfa» e dal 2021 è componente del Comitato scientifico. Dal 2017 dell'*Editorial Board* degli «Annals of the Fondazione Einaudi». Tra il 1999 e il 2012 ha collaborato a diversi giornali e riviste con un'intensa attività divulgativa: «Rinascita», «Problemi del socialismo», «Critica marxista», «l'Unità», «Europa», «La lettura» e altri periodici. Suoi saggi e recensioni sono apparsi su «Studi storici», «Annali della Fondazione Luigi Einaudi», «Contemporanea», «L'Acropoli», «Annali della Fondazione Ugo La Malfa», «Passato e presente», «Rivista di storia politica», «Studi e materiali di storia delle religioni», «Il mestiere di storico», «Annali. Recensioni. Online». È referee di diverse riviste, tra cui «Rivista storica italiana», «Studi storici», «Passato e presente», «Annali di Ca' Foscari. Serie occidentale», «Rivista di storia dell'Università di Torino».

È risultato vincitore, in qualità di investigatore associato dell'unità di ricerca dell'Università di Torino, del Bando Prin 2022 relativo al progetto: *The Primo Levi Thesaurus: The Genesis and Dissemination of a Twentieth-Century Corpus- Thesaurus Primo Levi. Genesi e disseminazione di un corpus novecentesco*, la cui Principal Investigator è la Prof. Mariarosa Bricchi dell'Università di Pavia..

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luigi S. M.', is positioned below the text.